Emotionen im Takt der Musik

Bülent Ceylan Stiftung: In der ausverkauften Stadthalle wird das Kinderprojekt „Deine Chance auf Musik" stürmisch gefeiert

Von Margit Raven

Unterstützt von erfahrenen Musikern konnten die Kinder des Projektes beim Abschlusskonzert noch besser glänzen.

BILDER: KATHRIN OELDORF

Weinheim. „Der Abend war einfach megageil", sagte Bülent Ceylan mit Tränen in den Augen, als am Sonntagabend in der ausverkauften Stadthalle der letzte Ton des Abschlusskonzertes von „Deine Chance auf Musik" verklungen war. „Einfach anders" hieß das Abschiedslied des großen Projektkinderchores. Kein anderes Lied als der Soundtrack zum Film „Bibi & Tina" hätte besser zu diesem Ensemble mit seinem großen Anteil an Kindern mit Migrationshintergrund gepasst.

> Allein schaff' ich das leider nicht. Ich bin halt kein Elon Musk
>
> BÜLENT CEYLAN BRAUCHT UNTERSTÜTZER FÜR SEINE STIFTUNG

Sichtlich im Überschwang der Gefühle war Bülent Ceylan auch in jenem Moment, als rund 700 Zuschauer die Arme zu dem Song „Cover Me In Sunshine" im Takt schwenkten – jenem Lied, das die Sängerin Pink mit ihrer kleinen Tochter zusammen singt und das so wunderbar zu den hellen Stimmen eines Kinderchores passt. Man könnte noch unzählige emotionale Momente des Abschlusskonzertes von „Deine Chance auf Musik" aufzählen. Zum Beispiel jenen, als sich die Zuschauer – darunter viele stolze Eltern und Großeltern – immer wieder erhoben, um die kleinen Stars, denen an diesem Sonntagabend die Bühne gehörte, mit Beifallsstürmen zu überschütten. Oder die Beobachtung am Rand, als ein vierjähriger Junge völlig allein, mit großen Augen dicht vor der Bühne stand und die kleinen Hände im Takt bewegte. „Der wird eindeutig Musiker", meinte Jürgen Osuchowski, Leiter der Weinheimer Musikschule.

Die Stadthalle gerockt

Doch der Applaus galt auch all den Menschen, die sich für das von der Bülent Ceylan Stiftung initiierte Projekt ehrenamtlich eingesetzt hatten. Ein Projekt, das Kindern aus bildungsferneren und finanziell schwächeren Familien die Möglichkeit gab, ein Instrument zu erlernen oder das gemeinschaftliche Singen zu erleben. Zusammen mit den 80 Projektkindern auf der Bühne sang der Mann aus voller Kehle mit, der normalerweise mit seinem Comedy-Programm die SAP Arena füllt. Besonders das Intro „We Will Rock You", bei dem es gilt, den Rhythmus des Schlagzeuges mit Fußstampfen und Klatschen zu begleiten, schien ihm besonderen Spaß zu machen – den Kindern ebenso. Ab und zu ging sein Humor mit ihm durch, zum Beispiel als Ceylan davon sprach, dass seine Stiftung ohne Spenden nicht existieren könne. Er scherzte: „Allein schaff' ich das leider nicht. Ich bin halt kein Elon Musk."

Die Vorarbeiten zu dem gewaltigen Musikevent am Sonntagabend begannen bereits im Oktober 2022, als der in Weinheim lebende Bülent Ceylan zusammen mit seiner Stiftung das Projekt „Deine Chance auf Musik" ins Leben rief, ganz nach dem Muster seines im ZDF ausgestrahlten Langzeitprojektes „Don't stop the music". Vorgeschlagen wurden die infrage kommenden Kinder von der Weinheimer Bürgerstiftung, vom Jugendamt und der Diakonie. Die Musikschule Badische Bergstraße kaufte zusätzliche Instrumente und es konnte losgehen.

Mittendrin statt nur dabei: Comedian Bülent Ceylan (hinten) sang im Chor kräftig mit.

An dieser Stelle muss der unermüdliche Einsatz von Nicolai Pfisterer, Saxofonist und Musikpädagoge, hervorgehoben werden. Er dirigierte den Projektchor und das Orchester nicht nur, vielmehr legte er in Körpersprache und Gesichtsausdruck so viel ansteckende Begeisterung, dass es eine Freude war, ihm zuzuschauen. Hinzu kommt, dass Pfisterer alle Stücke, die er mit den Kindern einübte, zuvor für Chor und Orchester arrangiert und orchestriert hatte.

Der erste Teil der Gala gehörte den Weinheimer Kindern, die durch den Musikunterricht an ihren Schulen oder durch die Musikschule schon zu den fortgeschrittenen Musikern gehören. Dazu kamen das dreiköpfige Flötenensemble mit Musikpädagogin Sohee Oh sowie die erwachsenen Musiker der „Woinem Brass" zusammen mit dem „Sommertagszug-Ensemble" – beides unter der Leitung von Ralf-Werner Kopp. Hier war es besonders reizvoll, Michael Jacksons „Billie Jean" im fetten Bläsersound zu hören.

Charmant, schlagfertig und professionell führte Roland Kern als Moderator durch den Abend oder machte die Interviews, wie das mit dem Vorstandsvorsitzenden der Sparkasse Rhein Neckar Nord, Stefan Kleiber, der daran erinnerte, dass die Bülent Ceylan Stiftung für Kinder 2017 zum 40. Geburtstag des Comedians ins Leben gerufen wurde. „Ich möchte mit meiner Stiftung etwas von dem Guten, das ich erfahren habe, zurückgeben", betonte Ceylan, Vater von vier Kindern, und bedankte sich besonders bei Melanie Magin, der Geschäftsführerin der Stiftergemeinschaft, und ihrem Team sowie bei Heiner Bernhard, Mitglied des Stiftungskuratoriums, für das große Engagement.

Unterricht geht weiter

Ein Abend der Musik und der Emotionen klang mit Zugaberufen aus. In Anbetracht des noch überschaubaren Repertoires der Projektkinder wurde einfach noch einmal der Gute-Laune-Song „Cover Me In Sunshine" gesungen. Bleibt noch das Versprechen von Bülent Ceylan und seiner Stiftung, dass der Musikunterricht für die Kinder auf jeden Fall auch nach diesem Abschlusskonzert weitergehen soll.